Фестивальпосвящен 130-летию соддня рождения великого композитора 95-летию БМАии 35-летию студии средней музыкальной школы этой академии.
Сна С началал вписполнениие учеников школьной студии прозвучалигимне Азербайджанской Республики.
Выступая на ецеремонии, гректор БМА, гнародный рартист; профессор Фархад Бадалбейли напомнил, что по Распоряжению общенационального лидера Гейдара Алиева 18 сентября - день рожден рождения иког великого й азербайджанского икомпозитора, госнователя национальной гпрофессиональной музыки. Узеира Гаджибекова, был объявлен днем азербайджанской музыки. Ф. БаФа Бадалбейли особо отметил гуслуги ипрезидента фонда Гейдара Алиева, первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой в сфере развития и охраны национальный музыки и мутама, являющегося его основой, а также напомнил о том, что изучение национальной ладовой системы имеет большую значимость.
Выступившаянна церемонии открытия Бахар Мурадова, заместитель председателя Милли Меджлиса сказала, что сегодня мы находимся в самом прекрасном храме музыки Азербайджана. В этом храме присутствуют души Узеира Паджибейли, наших мудрецов и людей, прославивших нашу национальную музыку во всем мире.
Заместитель министра образования Фирудин Турбанов поздравилу участников фестиваля, посносвящённого ізнаменательным событиям Заместитель іминистра взаявил, что фестиваль при принесет большую пользушнашей музыкел культуре исласледию (Азербайджанский народ ссчастлив, тем что уу него есть культурное наследие, имеющее столь глубокий смысл. Образцом этого наследия является наша музыка.
ЗакЗаместитель министра образования, рассказывая о работах, гнаправленных на охрану кулькультурного наследия нашей страны, сказал, что сегодня прицинициативе и поддержке Президента Ильхама Алиева, а также Фонда Гейдара Алиева с целью развития и пропаганды азазербайджанской народной музыки осуществляются важные проекты. Не случайно, тето при инициативе первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой музыкальное наследие нашей страны было внесено в список мирового наследия ЮНЕСКО.
Фирудин Гурбанов отметиля что такие фестивали способствуют выявлению талантливой миолодежи, помогают им приобрести завестность среди щирокой аудитории именно поэтому Министерство Образования всегда поддерживает такие мероприятия из впреды продолжит это дело. Дело. рЯ, верю фитоифестиваль сокажет большую споддержку будущему гразвитию хновых талантливых музыкантов.
С Секретарь Союза Композиторов, профессор Земфира Гафарова, народный артист Рамиз Гу Гулиев поведали отзначительной роли теории музыки из научно-исследовательских работах, проводимых с целью развития музыкального искусства.
В Высвязи ффестивалейыбылаголубликованаГ«Программа развития дадового мышления на ооснове научной кистемы Узеира Ладжибейли\ Авторами данной лубликации являются Фархад Бадалбейли и Тарлан Сеидов.
Далее достоялись выступления по номинации «Хор».

Жюри фестиваля состоит из таких народных артистов как Ариф Меликов, Фидан и Хураман Га Гасымовы Рамизу Гулиев, за гакже других известных музыкантов ис исполнителей. НОниу будут оцеощенивать аучастников поклаким номинациям ккак композиторство рхорофортелиано квокал, народное музыкально - инструментальное пение и другим номинациям.

Для участия на фестивале в столицу из Гянджи, Агдаша, Агсу, Агдама, Барды, Нефтчалы и других регионов прибыло более 200 молодых музыкантов и исполнителей.

ЦЦелью проведения фестиваля является оказание помощи не только ллубокому освоению традиционной системы мажор-минор, но и азербайджанской национальной ладовой системе.
Фестиваль завершится 10 апреля и победителям будут предоставлены награды.