

---

Фестиваль посвящен 130-летию со дня рождения великого композитора, 95-летию БМА и 35-летию студии средней музыкальной школы этой академии.

Сначала в исполнении учеников школьной студии прозвучал гимн Азербайджанской Республики.

Выступая на церемонии, ректор БМА, народный артист, профессор Фархад Бадалбейли напомнил, что по Распоряжению общенационального лидера Гейдара Алиева 18 сентября - день рождения великого азербайджанского композитора, основателя национальной профессиональной музыки Узеира Гаджибекова, был объявлен днем азербайджанской музыки. Ф. Бадалбейли особо отметил услуги президента фонда Гейдара Алиева, первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой в сфере развития и охраны национальной музыки и мугама, являющегося его основой, а также напомнил о том, что изучение национальной ладовой системы имеет большую значимость.

Выступившая на церемонии открытия Бахар Мурадова, заместитель председателя Милли Меджлиса сказала, что сегодня мы находимся в самом прекрасном храме музыки Азербайджана. В этом храме присутствуют души Узеира Гаджибейли, наших мудрецов и людей, прославивших нашу национальную музыку во всем мире.

Заместитель министра образования Фирудин Гурбанов поздравил участников фестиваля, посвященного знаменательным событиям. Заместитель министра заявил, что фестиваль принесет большую пользу нашей музыке, культуре и наследию. Азербайджанский народ счастлив, тем что у него есть культурное наследие, имеющее столь глубокий смысл. Образцом этого наследия является наша музыка.

Заместитель министра образования, рассказывая о работах, направленных на охрану культурного наследия нашей страны, сказал, что сегодня при инициативе и поддержке Президента Ильхама Алиева, а также Фонда Гейдара Алиева с целью развития и пропаганды азербайджанской народной музыки осуществляются важные проекты. Не случайно, что при инициативе первой леди Азербайджана Мехрибан Алиевой музыкальное наследие нашей страны было внесено в список мирового наследия ЮНЕСКО.

Фирудин Гурбанов отметил, что такие фестивали способствуют выявлению талантливой молодежи, помогают им приобрести известность среди широкой аудитории. Именно поэтому Министерство Образования всегда поддерживает такие мероприятия и впредь продолжит это дело. Я верю, что фестиваль окажет большую поддержку будущему развитию новых талантливых музыкантов.

Секретарь Союза Композиторов, профессор Земфира Гафарова, народный артист Рамиз Гулиев поведали о значительной роли теории музыки и научно-исследовательских работах, проводимых с целью развития музыкального искусства.

В связи с фестивалем была опубликована «Программа развития ладового мышления на основе научной системы Узеира Гаджибейли». Авторами данной публикации являются Фархад Бадалбейли и Тарлан Сеидов.

Далее достоялись выступления по номинации «Хор».

Жюри фестиваля состоит из таких народных артистов как Ариф Меликов, Фидан и Хураман Гасымовы, Рамиз Гулиев, а также других известных музыкантов и исполнителей. Они будут оценивать участников по таким номинациям, как композиторство, хор, фортепиано, вокал, народное музыкально - инструментальное пение и другим номинациям.

Для участия на фестивале в столицу из Гянджи, Агдаша, Агсу, Агдама, Барды, Нефтчалы и других регионов прибыло более 200 молодых музыкантов и исполнителей.

---

Целью проведения фестиваля является оказание помощи не только глубокому освоению традиционной системы мажор-минор, но и азербайджанской национальной ладовой системе.

Фестиваль завершится 10 апреля и победителям будут предоставлены награды.