

T?hsil Nazirliyi v? 1news.az ?nformasiya Agentliyinin "U?ur formulu" layih?si davam edir. "[2007-2015-ci ill?rd? Az?rbaycan q?nc?rinin xaricd? t?hsili ?zr? D?vl?t Program?](#)" t?t?qaüdcül?rini tan?dan "U?ur formulu" layih?sinin bud?f?ki qona?? N?rmin N?c?flidir.

N?rmin N?c?fli. 1996-c?ild? EBak??h?rind? anadan olub 2003-2014-cü ill?rd? Bülbül ad?na Orta?xtisas Musiqi M?kt?bind? fortepiano ixtisas? üzr? ?m?kdar mü?llim ?dil? R?himovan?n sinfind? t?hsil alan N?rmin ali t?hsilini xaricd? alma?? qar??s?na m?qs?d qoyub Bel?c? ö? ?rzusunu Almaniyann Hannover Musiqi, Dram v? Media Universitetind? ([Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover](#)) fortepiano ixtisas?na ?yiy?l?nm?kl? gerç?kl?dir. N?rmin onlarla yerli v? beyn?lxalq müsabiq?, festivallar?n laureat?, Qran Pri mükafatç?s?d?r.

Haz?rda 3-cü kursda t?hsil alan bu universitetd? ilk v? yegan? az?rbaycanl? t?lb? olan N?rmin öz "u?ur hekay?sini" bölü?ür:

- Xaricd? t?hsil siz? n? verir? Ümidl?rinizi do?ruldurmu?

-T?hsil ald???m universitet dünyada klassik musiqi üzr? ?n yax?? t?hsil ver?n ali m?kt?bl?rd?n biridir. Burada klassik musiqi sah?sind? professional musiqiçi olmaq üçün h?r bir ??rait var. Bu bax?mdan burda t?hsil oca?? m?nim ümidl?rimi do?ruldur.

- Niy? m?hz bu ixtisas? seçdiniz?

- M?n 4 ya??mdan musiqi il? m???ul oluram. M?nim h?mya??dlar?mdan ?n böyük f?rqim odur ki, ümumt?hsil m?m?kt?bind?n ?vv?l musiqi m?m?kt?bin? getmi??m, h?rfl?rd?n qabaq notlar? öyr?nmim?m. "A" h?rfind?n qabaq "do" notunu yazm??am. ?g?r ba?qa u?aqlar orta m?m?kt?bin yuxar? sinifl?rind? ixtisas seçir?rs?, m?n art?q ibtidai sinifd?n bu seçimi etmi?dim. T?vazökarl?qdən uzaq da olsa, deyim ki, m?n ad? Az?rbaycan?n g?nc istedadlar?n?n "Q?z?l kitab?"na yaz?lan v? Az?rbaycan Respublikas? Prezidentinin xüsusi ayl?q t?qaüdü? layiq görülm?n ?n g?nc ifaç?yam. 2007-ci il iyunun 14-d?, 10 ya??mda bu t?qaüd? layiq görülmü??m. Y?ni art?q 10 ya??mda m?nim istedad?m d?vl?t s?viyy?sind? qeyd edilmi?di. 2016-c? il yanvar?n 29-da is? G?nc?r üçün Prezident mükafat?na layiq görülmü??m. 19 ya??mda bel? böyük mükafata layiq görülm?k m?nim üçün h?m böyük ??r?fdir, h?m d? m?suliyy?tdir. M?n h?mi?? bu m?suliyy?ti öz üz?rimd? hiss edir?m v? çal???ram ki, d?vl?timiz t?rfind?n göst?ril?n bu böyük etimad? do?ruldum.

Az?rbaycan xaricd? ilk d?f? 8 ya??mda t?msil etmi??m. ?ndiy? q?d?r AB?, Almaniya, Belçika, ?ngilt?r?, ?taliy?taliya, Fransa, Pol?a, Estoniya, Litva, Rusiya v? Gürcüstanda keçiril?n beyn?lxalq müsabiq?v? festivallarda Az?rbaycan? u?urla t?msil etmi??m. T?kc? Fransada 5 d?f? olmu?am. Bu, m?nim xo?b?xtliyimdir. Y?qin ki, bu u?urlar h?r adama qism?t olmur. Düzdür, bütün bu nailiyy?tl?r çox ç?tinlikl?r hesab?na qazan?lb. H?mya??dlar?m h?y?td? oynayanda, m?n saatlarla piano arxas?nda oturdum. Ancaq m?s?l? buras?ndad?r ki, m?ni buna heç kim m?cbur etmirdi. Bu m?nim öz seçimidir.

- T?hsil ald???n?z ölk?d? Az?rbaycanla ba?l? n?l?ri tan?tm?s?n?z?

- M?n h?mi?? xarici s?f?rl?r? ged?nd? t?kc? piano ifa etm?kl? kifay?tl?nmir, özüm? Az?rbaycan bayra??n? v? x?rit?sini d? apar?ram. B?z?t?dbirl?r? ged?nd? is? h?tta paxlava v? ??k?rbura da apar?r. Tan?? oldu?um u?aqlar v? mü?lliml?ri milli ?irniyyat?m?za qonaq edir, onlara Az?rbaycan haqq?nda m?lumat verir?m. Bütün bunlar is? aza da olsa, Az?rbaycan?n t?bli?in? xidm?t edir. Almaniya da özüm? Az?rbaycan bayra??n?, x?rit?sini v? milli suvenir?l?r g?tirmi??m. M?nim Az?rbaycan? dünyada t?bli? etm?k üçün daha çox imkan?m var. Ç?nk? seçdiyim s?n?t buna imkan verir.

?lb?tt?, h?r bir s?n?tin öz üstünlüyü var v? Az?rbaycana h?r sah?d? yax?? mütx?ssisl?rlaz?md?r. Lakin m?m?d?niyy?t sah?sind? çal??anlar ölk?ni daha çox tan?tmaq gücünd?dirl?r. Böyük dramaturqumuz Hüseyn Cavidin sözl?ril? des?k, "Turana q?l?ncadan daha k?skin, ulu qüvv?t, Yaln?z m?d?niyy?t, m?d?niyy?t, m?d?niyy?t!! Buna sübut Heyd?r ?liyev Fondunun prezidenti, [YUNESKO](#)-nın xo?m?raml?s?firi Mehriban xan?m ?liyevan?n t???bbüsü il? keçiril?n t?dbirl?rdir. Mehriban xan?m ?liyeva m?hz z?ngin m?d?niyy?timiz vasit?sil? Az?rbaycan? dünyada t?bli? etm?k kimi ??r?fl? bir i?l? m???uldur. M?n h?r d?f? xarici ölk? s?hn?sind? ç?x?? ed?nd? Az?rbaycan? t?msil etm?kd?n qürur duyuyuram. ?n çox qürur duydu?um vaxtlar Parisd? YUNESKO-nun ba?l?q ?rğah?nda, a Va?inqtonda, Moskvada, Strasburqda, Brüsseld? keçiril?n t?dbirl?rd?ki ç?x??lar?md?r. Bu konsertl?rin sonunda s?hn?d?ki ekranda Az?rbaycan bayra?? görün?nd? sevincd?n gözl?rim ya?ar?r, az?rbaycanl? olma??mla f?xr edir?m.

Estoniya və Polşadakı müsabiqələrdə bayrağımız zalda göründü isə keçirdiyim hissləri sözlə ifadə etmək mümkün deyildi. Çünki hər iki ölkədə bayrağımız nə dəlilənməmiş, nə də mənə müsabiqədəki uurlu çəxşmələbəli idi. idia Bayrağımız fonunda beynəlxalq müsabiqənin qalibi kimi çəkdirmə çox qürurverici bir hissdir. Mən Almaniya da çəxş etdiyim bütün konsertlərdə Azərbaycan musiqisini ifadə etməyə çalırəm. Berlində və Hannoverdə Q. Qarayevin, F. Mirovun, A. B. Birovun səslərini ifadə etmişəm. Solo konsertlərimdə repertuar özüm seçndə mütləq Azərbaycan musiqisini ifadə edirəm. Müsabiqə və festivallarda Azərbaycan musiqisini ifadə etmək imkan olmayanda çalırəm dünya bəstəkarları nə səslərini elə məharətlə ifadə edirəm ki, Azərbaycan uurla təmsil etmiş olum.

- Oxuduğunuz ali məktəbdə müəllim-tələbə münasibəti necədir?

- Müəllim-tələbə münasibətləri qarşılıqlı hörmət və səmimiyyət üzərində qurulub. Tələbələri daha səbəstdirlər. Auditoriyada, dəhlizdə müəllimləri tələbələrin münasibəti çox səmimidir.

- Universitetdə cənabı tələbələri münasibətdən razısanız?

- Qeyd etdiyim kimi məni ixtisas məzrənin güclü ali təhsil müəssisələrinin birində təhsil alıram. Ona görə də burada dünyanın demək olar ki, hər yerində tələbələri var. Bütün tələbələri çox yaxşı münasibət var. Kimin cənabı, kimsin yerli tələbə oldu, hiss olunmur. cənabı tələbələri qəddər çoxdur, ki, hərdən Yaponiyada, Koreyada, Çində, İngiltərədə, Rusiyada və ya Almaniya da olduunu hiss edirsən.

- Xarici ölkədə Azərbaycan təhsilini necə görürsünüz?

- Mənim 11 il oxuduğum Bülbül adına Orta x tisas Musiqi Məktəbinin məzunları nə səsi dünyanın bir çox nüfuzlu ali təhsil ocaqlarından gəlir. Çünki orada yüksək peşəkarlar çalır. Müəllimim dil? Rəhimova və başqalar? d. dünya səviyyəsidir. Azərbaycan təmsil edib, biləcəklə musiqiçiləri yetişdirirlər. Buradakı müəllimim professor Bernd Goetzke isə bu sahədə dünyanın tanınmış müttəxissirlərindəndir. Bu akademiya da daxil olmaqla çox çəttir. 2014-cü ildə məni imtahan verəkən fortepiano ixtisası üzrə 200-dən çox abituriyentdən cəmi 9 nəfər seçildi. Çox sevinirəm ki, 9 nəfərdən biri məni oldum. Qəbul olan 9 nəfərin hamısı professor Goetzkenin sinfində oxumaqla istəyirdi. O, həmm fortepiano departamentinin direktoru, həmm də imtahan komissiyası nə sədr idi. Ona görə də seçimi o etdi. Lakin yalnız ikiki nəfəri seçdi: məni və Çindən olan bir nəfəri o. Onun kimi bir müttəxissisin məni seçməyi təkcə mənimə yox, oxuduğum Bülbül adına Orta x tisas Musiqi Məktəbində dərs deyən müəllimlərin, bütünlükdə isə Azərbaycan təhsilinin uğurudur.

- Asudə vaxtınızda nə ilə məşğul olursunuz?

- Asudə vaxtım demək olar ki, olmur. Vaxt tapan kimi çalırəm. Hər gün görməli yerləri və tarixi abidələri ilə tənə olum. Məni, yanvar ayında Berlində Azərbaycan Almaniya da səfirliyində 20 Yanvar faciəsinin 26-cı ildönümü ilə əlaqədar anım mərasimində səfirliyimizin dəvəti ilə konsert proqramı ilə çəxş etdim. Sonra Berlinin gö görməli yerləri ilə tənə oldum. Bu, təkcə Almaniya da deyil. Gətdiyim bütün xarici ölkələrdə konsertdə nə ya müsabiqədə sonra vaxtım olursa, mütləq ekskursiya edirəm.

- Təhsilinizi başa vurduqdan sonra harada çalmaq istəyirdiniz? Gələcək planlarınız necədir?

- Təhsilimi bitirdikdən sonra Azərbaycanda çalmaq, öz xalqıma xidmət etmək istəyirəm. Mənim nə böyük arzum Azərbaycan dünya miqyasında səsləri təmsil etməkdir.

- Azərbaycandakı dostlarınız, həmyətlərlə nə demək istəyirsiniz?

- Onlara can sağlığı və iylərində uurları arzu edirəm. Hər bir səhətdə yalnız gərini zəhmət saydığı uurları qazanmaq olar. Ona görə də qarşılarına qoyduqlar məqsəddə çatmaq üçün dayanmadan çalassınlar.