

Dekabrın 28-də Təhsil Nazirliyinin tabeliyindəki Bakı Avropa Liseyi və Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinin birgə layihəsinə çərçivəsində VI Azərbaycan Mədəniyyət Tarixi və İrəvan Festivalı keçirilib. Dünya Azərbaycanlıları Həmrəyliyi Günü'nə həsr olunmuş festivalın budəfəki mövzusu "Azərbaycan xalçaları" olub.

Festivalın birinci mərhələsinin yekunu ilə bağlı tədbirdə çəxş edən təhsil nazirinin müavini Firudin Qurbanov Azərbaycan mədəniyyətinin özünəməxsus yeri olan xalçaçılıq sənətinin qədim və zəngin tarixə malik olduğunu deyib. Nazir müavini bu qədim sənətin ölkəmizdə davam və inkişaf etdirilməsi üçün mühüm işlər görüldüyünü vurğulayıb.

Firudin Qurbanov təsəvvüf hissə ilə qeyd edib ki, erməni təcavüzkarları nə qarşı etdikləri muzeylərdən Azərbaycan xalqının tarixi və mədəniyyəti ilə bağlı qiymətli şeylər, o cümlədən dünya şöhrətli Azərbaycan xalçaları, xalça məmulatları qarşı edilib.

Nazir müavini bildirib ki, xalçanın onu yaradıcısı xalqın həyatında necə böyük həqiqiyyət kəsb etdiyi bədii dəbiyyatda da öz əksini tapıb. Xatırladı ki, buna ən bariz nümunə görkəmli yazıçı, böyük alim Mir Cəlil Paşayevin "Böyük gəncin manifesti" romanıdır. Romanda "Yusif-Züleyxa" xalçasının ingilis satmaqdan qəti imtina edən. Sonaya bəbütün xalq arxa durur. Onun qətiyyəti hərkəti, "təataram, yada satmaram" qənaəti xalqın birliyində, mübarizə əməlinə, iştəqlərə nifrət hissində, milli varlıq sonsuz sevgisində güc alır. Mir Cəlil xalqın nümayiş etdirdiyi bu milli həmrəyliyi, yenilməz iradəni sev-sev tərənnüm edir.

Firudin Qurbanov əlavə edib ki, bu gün dövlətin xüsusi diqqət və qayğısı sayəsində Azərbaycanda xalça sənəti öz inkişafının yeni mərhələsinə gəlib. Dövlət qayğısının nümunəsi olan və 2014-cü ildən fəaliyyətə başlayan Xalça Muzeyi Azərbaycan xalçasının dünya miqyasında yetərincə təbliğinə və tanınmasına töhfəsinə verir. Müasir təbliğinə cavab verən muzeydə toplanan nümunələr xalqımızın tarixini özündə ehtiva edir.

Tədbirdə məlumat verilib ki, festival günlərində Bakı Avropa Liseyinin əgirdlərinin bir-birində maraqlı sənətlər səslənərkən ölkəmizin ayrı-ayrı regionlarına aid xalçalar, onları səsləndirən xüsusiyyətli və şəhərdə hazır hazırlanmış videoçarxlar liseyin "Facebook" sahifəsində və "YouTube" kanalında həmçinin muzeyin Uşaq Ədəbiyyatının "Facebook" sahifəsində paylaşılıb, izləyicilərlə təfərrüfatlı əlaqə qurulub. Festival çərçivəsində Azərbaycan Milli Xalça Muzeyinin mətəxəssisləri əgirdlərə "Azərbaycan xalçaları: tanın, tanıtdır" mövzusunda onlayn müəhazirələr də keçilib. Beləliklə, layihənin birinci hissəsi pandemiya şəraitində həyata keçirilib, həmin muzey mətəxəssisləri üçün onlayn təqdimatlar təklif edilib. Layihənin praktiki hissəsi isə gələcəkdə həyata keçiriləcək.