

Dekabrın 4-də Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin (ADMU) SABAH qrupları tərəfindən Uilyam Şekspirin "Otello" pyesinin motivləri əsasında hazırladılar. "Otello" pyesini tamaşa etmək qədim ediblər.

Sənətmə Vurğun adlı Azərbaycan Dövlət Akademik Rus Drama Teatrının səhnəsində nümayiş etdirilən tamaşa tamaşanın təhsil naziri Ceyhun Bayramov, ADMU-nun rektoru Ceyran Mahmudova və müxtəlif ali təhsil müəssisələrinin rektorları izləyiblər.

Mistik ballada janrında hazırlanmış tamaşanın quruluşçu rejissoru Gümrah Ömrədir. Tamaşada SABAH qrupları IV kurs aktyorlarının ixtisas üzrə təhsil alan tələbələri Ziya Ağa (Otello), Fidan Şəmaylova (Dezdemon), Mətləbə Abuşov (Kassio), Toğrul Qasımov (Brabansio), Mirzənan Kazımlı (Yaqo), Gövhər Şabanova (Emilya), Gövhər Fidan (Bianka), Elçin Şəmirov (Rodriqo), Tural Kərimov (Hersok) çəkiliblər.

Qeyd Qeyd edək ki, ADMU-nun SABAH qrupları Uilyam Şekspirin "Otello" pyesinin motivləri əsasında hazırlanmış "Otello" pyesini tamaşa etmək bu yaxınlarda Rusiyada keçirilən Ümumrusiya Dövlət Kinematografiya İnstitutunun 39-cu Beynəlxalq Tələbə Festivalında iştirak edib Bolqarıstan, Polşa, Slovakiya, Rusiya Dövlət Teatr Sənətinin İnstitutu S. Gerasimov adlı ÜDK, Moskva Bədii Teatrının mətbəx studiyası, ukin və kinopkin mətbəxlərinin tələbələrinin səslərində ADMU-nun SABAH qrupları öz yerini alıb. Tələbələrin festivalda "Dünya klassikalarının milli fondu bənzərsizdir" və "Klassik dünya dəbiyyatı motivləri əsasında çəkilən təcrübə" diplomları ilə təltif olunub.

"Otello" pyesini tamaşa etmək üçün 2019-cu ilin mart ayında Rusiya Teatr Sənətinin İnstitutunda keçirilən "Qətiş – ustad dərzi" festivalında "ən orijinal tamaşa" seçilib. Otello rolunun ifaçısı, SABAH qrupunun tələbəsi Ziya Ağayev isə "ən yaxşı kişi rolunun ifaçısı" nominasiyası üzrə mükafata layiq görülüb.